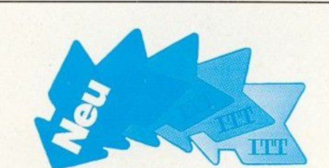
Ausgabe 2

ITT Audio Video Elektronik

Die Zeitung für die moderne Unterhaltungselektronik 2. Halbjahr 1981

Weltneuheiten und Projektstudien



Dampfradio, Flimmerkiste – das war einmal. Mit der Internationalen Funkausstellung Berlin '81 hat ITT ein neues Kapitel der Elektronik aufgeschlagen. Dabei ging es im wesentlichen darum:

Erstens
Durch eine Vielzahl von Innovationen – vom Stereoton im Fernsehen bis zur heilen Fernsehprojektion mit 2-m-Bilddiagonale – wurde deutlich, daß die technischen Möglichkeiten der Unterhaltungselektronik noch längst nicht erschöpft sind. Daß diese Technik in vielen Bereichen überhaupt erst am Anfang steht. Und daß die Leistungen deutscher Techniker neben denen ihrer Kollegen aus Fernost erfolgreich bestehen können.

Zweitens
Noch nie erhielt ein breites Publikum so klare Hinweise, wohin der Weg der Technik in der Zukunft geht. Ob Bildplatte oder digitale Tonübertragung, ob Videorecorder-Programmierung durch Lichtgriffel oder modernste Glasfaserübertragung: Jeder konnte den Stand zukunftsweisender Projektstudien kennenlernen.

Schließlich
Bei ITT wurden alle Produktneuheiten klar und weithin sichtbar als solche gekennzeichnet. Denn nur so konnte das umfangreiche Angebot auch solchen Ausstellungsbesuchern transparent gemacht werden, die nicht tagtäglich mit Unterhaltungs- und Informationselektronik zu tun haben.



DiscoMagic

Bildplattenspieler von ITT

Beim Magnetband hat man sich schon daran gewöhnt: Nach den Cassettenrecordern für Tonaufnahme und -wiedergabe kamen die Videorecorder.

Etwas ähnliches wird es in Zukunft bei der Platte geben. Nach der Schallplatte kommt jetzt die supermoderne Bildplatte: Zur Wiedergabe von Farbbild und Stereoton. Und wie der Schallplattenspieler an ein Rundfunkgerät (oder eine HiFi-Anlage), wird der Bildplattenspieler logischerweise an ein Farbfernsehgerät angeschlossen.
Beim Bildplattenspieler von ITT (System LaserVision) wird die Platte allerdings nicht mit einer Nadel oder einem Diamanten abgetastet. An ihre Stelle tritt ein winziger Laser-Lichtstrahl. Die Abtastung der Platte erfolgt also völlig berührungslos. Und das ist ein ganz entscheidender Vorteil, denn auf diese Weise gibt es keinerlei Abnutzung bei der Bildplatte. Sie kann beliebig oft ohne Qualitätsverlust abgespielt werden.
Die Spieldauer pro Plattenseite beträgt bis zu einer Stunde. Beim Abspielen der Bildplatte besteht die Möglichkeit des schnellen Suchlaufs: Vorwärts und rückwärts, wobei das Fernsehbild störungsfrei auf dem Bildschirm sichtbar bleibt. Man kann sich also jederzeit orientieren, bei welcher Szene – beispielsweise eines Spielfilms – man sich gerade befindet. Um eine ganz bestimmte Szene besonders schnell zu finden, läßt sich auch eine Art Zählwerk auf dem Bildschirm einblenden.
Bitte lesen Sie weiter auf Seite 8.

Weltneuheit von ITT: OptimalSound



Beispiel ITT Stereo Color 3793 HiFi (67-cm Bildschirm):
Das Gerät hat eine Gehäusebreite von nur 78 cm (und entspricht damit exakt den Abmessungen früherer Farbfernsehgeräte mit nur einem Tonkanal), obwohl es zwei eingebaute Drei-Wege-Lautsprecherboxen hat.
Lesen Sie weiter auf Seite 2

ITT erhält deutschen HiFi-Preis

Bitte lesen Sie den Bericht auf Seite 7



CineVision:

HELLER ALS IM KINO:



Erstmals TV-Projektion mit Stereoton-Empfangsteil

Endlich ist es da: Das Riesen-Fernsehbild mit 2 m Diagonale. Gestochen scharf und fünfmal heller als ein Bild im Kino. Daher braucht der Raum, in dem die Fernsehprojektion betrachtet wird, auch nicht völlig abgedunkelt zu werden.

ITT verwendet hierfür neuentwickelte Projektionsröhren mit erheblich größerer Lichtausbeute. Diese Projektionsröhren sind nach dem – auch bei astronomischen Fernrohren verwendeten – Prinzip des Spiegelteleskops aufgebaut. Das optische System ist integrierter Bestandteil des Röhrenkolbens, so daß eine Vereinfachung der Konstruktion und damit eine erhebliche Verbesserung der optischen Präzision erreicht werden konnte. Daher ist das Farbfernsehbild auch bei großen Projektionsflächen perfekt.

Und noch etwas macht die Fernseh-Projektion gerade jetzt interessant: Die Stereowiedergabe des Fernsehtons. Denn durch das große Bild entsteht eine breite Stereobasis.

Das ITT Fernseh-Projektionsgerät ist selbstverständlich voll fernbedienbar und enthält alles, was modernste Fernsehtechnik zu bieten hat. Ob Programme von Fernsehsendern, vom Videorecorder oder – künftig – von der Bildplatte, alles kann im Großformat wiedergegeben werden.

Kürzel mit Zukunft: PCM

ITT präsentiert digitale Tonaufzeichnung

PCM – die Abkürzung für Puls-Code-Modulation – wurde bereits in den 30er Jahren von einem Wissenschaftler in den ITT Laboratorien erfunden. Was damals, im Zeitalter der Elektronenröhren, noch schwer realisierbar erschien, ist heute aktueller denn je. Und zwar in nahezu allen Bereichen der Nachrichtentechnik.



So ist PCM auch das Modulationsverfahren für die digitale Tonaufzeichnung und -wiedergabe, die in den nächsten Jahren marktreif werden soll. Doch bereits anläßlich der Internationalen Funkausstellung 1981 konnte ITT in einem speziellen HiFi-Studio interessierten Besuchern einen Vorgeschmack auf diese Zukunftstechnologie geben.

Und darum geht es: Um eine Schallplatte (Compact Disk) mit nur 11 cm Durchmesser und einer Spielzeit von einer Stunde, um eine deutliche Verbesserung buchstäblich aller für die Tonwiedergabe relevanten Daten, also kurz: um eine echte Sensation.

Die geringen Abmessungen der Compact Disk lassen es den Ingenieuren von ITT denkbar erscheinen, diesen Zukunfts-Tonträger dereinst auch dort einzusetzen, wo es auf möglichst geringen Platzbedarf ankommt: Also beispielsweise in tragbaren Geräten oder im Kraftfahrzeug.

DiscoMagic:
Fortsetzung von Seite 1

Videorecorder oder Bildplatte?

Diese Frage stellt sich mit Sicherheit nicht. Ein einfacher Vergleich mit HiFi-Stereoanlagen macht deutlich, weshalb: Denn dort gehört zur selbstverständlichen Ausstattung jeweils ein Cassettenrecorder **und** ein Plattenspieler. Weil nämlich beide „Tonträger" ihre ganz bestimmte Funktion haben.

Das gleiche gilt für die beiden „Bildträger": Der Videorecorder ist auch hier wieder das Aufnahme/Wiedergabesystem und die Bildplatte das Wiedergabesystem höchster Qualität und einfachster Handhabung.

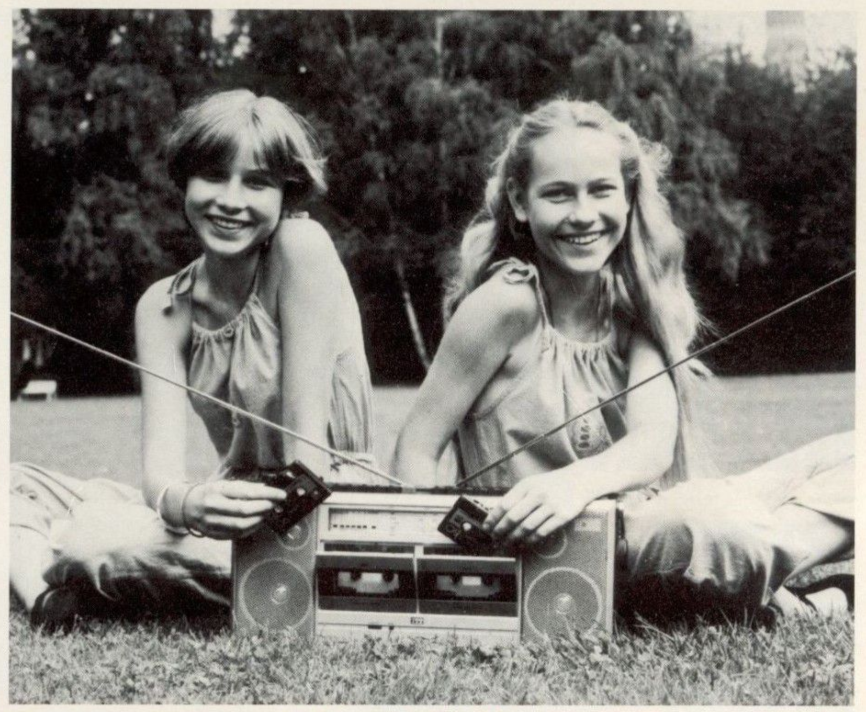
Vom Klassiker bis zur Show

Das Bildplattenprogramm wird ungewöhnlich vielseitig sein. Es reicht vom Filmklassiker mit weltberühmten Stars bis zu Lehrprogrammen für die Aus- und Fortbildung, von erfolgreichen Opern- und Operettenaufführungen bis zur Show mit viel Musik.

Der ITT Videorecorder 580 Color als Familienchronist:

Hier ein praktisches Beispiel, wie ein farbiges Familienereignis für die Nachwelt – vor allem aber für die Verwandtschaft – auf dem Farbschirmbild wiedergegeben werden kann. Mit der Video-Kamera FFK 2002 hat Vater alles auf Band festgehalten. Und beim nächsten Familientreffen wird die Szene auf dem Bildschirm vorgeführt. Oma wird sagen... „In meiner Jugend...". Aber damals gab es weder fröhliche Fingerfarben noch Farbfernsehen. Und beides erweitert, wie zu sehen, die Gestaltung der Freizeit außerordentlich.





ITT RC 6600 – das Tonstudio zum Mitnehmen

Dieser neue Stereo-Radiorecorder enthält 4 Lautsprecher (je 2 pro Stereokanal) und 2 Cassettenlaufwerke. Der Vorteil dieser Anordnung liegt einerseits darin, daß Musikwiedergabe im Endlosbetrieb – abwechselnd vom einen oder anderen Cassettenlaufwerk – möglich ist. Andererseits lassen sich bestimmte Musiktitel aus einer Rundfunkaufnahme auswählen und in beliebiger Reihenfolge auf dem zweiten Cassettenlaufwerk zu einem Wunschprogramm zusammenstellen. Mit der Möglichkeit auch noch Mikrofonaufnahmen einzublenden, ist der RC 6600 fast schon ein portables Tonstudio.

ITT erhält deutschen HiFi-Preis 1981

Für die HiFi-Signalübertragung mit Lichtleitern, eine bahnbrechende Entwicklung, die vor allem dann an Bedeutung gewinnen wird, wenn die digitale Schallplatte eingeführt ist, erhielt ITT anläßlich der IFA '81 den deutschen HiFi-Preis in der Kategorie A („Erfindungen national").

Der deutsche HiFi-Preis wurde in diesem Jahr von der Zeitschrift „stereo", das deutsche HiFi- und Musikmagazin, vergeben. Die Auswahl der Preisträger erfolgte aufgrund einer Wahl, an der sich – wie es in einer Mitteilung der Redaktion heißt – ein „weiter Kreis engagierter, gut informierter und kritischer HiFi-Freunde" beteiligte.

„HiFi-Signalübertragung mit Lichtleitern", das bedeutet: Der Klang wird in Lichtimpulse umgewandelt und durch eine haarfeine Glasfaser geschickt. Die einzigartigen Vorteile eines solchen Systems bestehen darin, daß die Glasfaser absolut unempfindlich gegenüber Störeinflüssen ist. Und daß – auch über lange Kabelverbindungen – der Frequenzgang nicht beeinflußt wird.

Die ITT Exclusiv-Line ein völlig neues HiFi-System



So präsentiert sich die ITT Exclusive-Line in ihrer besten Form: Bestehend aus jeweils separaten Komponenten für Schallplatten-Wiedergabe, Rundfunkempfang, Cassettenaufnahme und -wiedergabe und Verstärkung. Tipptasten lassen den zeitgemäßen Bedienungskomfort erkennen. Zahlreiche LED-Anzeigen kennzeichnen den technischen Standard. Und Begriffe wie Quarz-Synthesizer-Tuner, Direct Drive-Plattenspieler und Direct-Loading-Cassetten-Deck überzeugen auch den informierten HiFi-Kenner.

Keine verwirrende Vielfalt von Tasten, Schaltern und Knöpfen findet man bei der neuen ITT Exclusiv-Line: Denn alle Bedienungselemente, die praktisch nur bei der Aufstellung der Geräte benötigt werden, sind hinter einem schwenkbaren Teil der Gehäusefront angeordnet.
Das Ergebnis ist eine wohltuend übersichtliche Gestaltung (siehe Bild links). Hier hat niemand mehr den Eindruck, die Bedienung sei ein geheimnisvolles Ritual für Eingeweihte. Die Technik ist kein Mittel mehr zur Repräsentation, sondern einzig und allein die Grundlage für die originalgetreue Wiedergabe von Musik. Bei aller technischen Funktionalität ist ein Design entstanden, das wirklich in einen Wohnraum paßt.



Stereoton im Fernsehen

Zwei integrierte Baßreflex-Boxen, also insgesamt 6 Lautsprecher, elektronische Stereo-Basisverbreiterung, 30 Watt Ausgangsleistung: Das ist der neue OptimalSound von ITT.

OptimalSound – Weltneuheit von ITT

Im Hörfunk längst selbstverständlich – jetzt kommt er endlich auch beim Fernsehen: Der Ton in Stereo. Zunächst vom ZDF, in etwa zwei Jahren auch von den Sendern der ARD, wird ein zweiter Tonkanal ausgestrahlt. Fachleute sprechen in diesem Zusammenhang vom Mehrkanalton-Verfahren. Und in der Tat: Es geht um mehr, als nur um den Stereoton im Fernsehen.

Für Leute, die ihr vorhandenes Fernsehgerät weiter verwenden wollen: Der ITT HiFi-Baustein TV 2466 ermöglicht den Empfang des Stereotons über eine vorhandene Stereoanlage. (Näheres siehe gegenüber liegende Seite).

Sprachkenntnisse vervollkommnen

So werden demnächst manche ausländischen Spielfilme – zusätzlich zur deutschsprachigen Fassung – im zweiten Tonkanal auch mit der Originalsprache ausgestrahlt. Für Neugierige die Gelegenheit, endlich mal kennenzulernen, wie denn die Stimme des Schauspielers nun wirklich klingt. Für fremdsprachlich Interessierte eine großartige Möglichkeit, Kenntnisse und Wortschatz zu vervollkommnen. Nun braucht allerdings niemand besorgt zu sein, daß die Frage „In welcher Sprache sehen wir den Film heute abend?" künftig zum Familienstreit führt. Denn ITT hat die neuen Stereo-Farbfernseher so ausgestattet, daß die deutsche Fassung über die Gerätelautsprecher wiedergegeben wird, während das sprachkundige Familienmitglied den Originalton gleichzeitig über Kopfhörer hört. Oder umgekehrt.

Schon dieses Detail zeigt die Perfektion, mit der die Mehrkanalton-Farbfernsehgeräte von ITT entwickelt wurden. Das gilt besonders auch für die Klangwiedergabe.

Klangoptimierung per Computer

Eingebaute Drei-Wege-Lautsprecherboxen nach dem aus der HiFi-Technik bekannten Baßreflexprinzip entstanden mit Hilfe eines speziellen Computerprogramms: Es erfaßt erstmalig alle Eigenschaften von Box und Lautsprechern so als Einheit, daß sich alle Konstruktionsmerkmale in ihrem Zusammenwirken optimal aufeinander abstimmen lassen. Als Ergebnis – einschließlich einer elektronischen Stereo-Basisverbreiterung und modernster Verstärkertechnologie – entstand der ITT OptimalSound.

Systemangebot für Stereointeressenten

Selbstverständlich hat ITT auch an alle die Fernsehteilnehmer gedacht, die
- ihren vorhandenen Farbfernseher zunächst noch weiter verwenden und/oder
- ihre HiFi-Anlage zur Übertragung des Stereotons im Fernsehen einsetzen wollen.

So wurde das Mehrkanalton-Angebot von ITT zu einem kompletten System. Auf dieser Seite wird es an verschiedenen Beispielen dargestellt.

Zehntausende testen den neuen „Lichtgriffel"

Programmieren eines Videorecorders? Nichts einfacher als das. Bei ITT Videorecordern des VCR-Systems Video 2000 wird der Bediener sogar von der Elektronik geführt: Um in der richtigen Reihenfolge alle erforderlichen Daten wie Ein/Ausschaltzeit, Tag und Programm einzugeben. Damit dann automatisch und pünktlich die gewünschte Fernsehsendung aufgezeichnet wird – auch wenn der Besitzer des Videorecorders zu diesem Zeitpunkt gar nicht zuhause ist.

Ob sich dieser Programmiervorgang nicht doch noch vereinfachen ließe? Das Nächstliegende wäre doch, die Daten direkt von dort in den Videorecorder einzugeben, wo man sich üblicherweise über Fernsehprogramme informiert: Direkt aus der Programmzeitschrift nämlich.

Genau diese Möglichkeit wird bei ITT seit länderer Zeit intensiv untersucht. Das Ergebnis ist ein Zusatz zum Videorecorder. Und ein Zusatz zur Programmzeitschrift.

In die Programmzeitschrift wird ein aus schwarzen und grauen Strichen bestehender Code gedruckt: Gewissermaßen eine Schrift, die ein Microprozessor – er steuert die Funktionsabläufe im Videorecorder – lesen kann. Der Zusatz zum Videorecorder besteht im wesentlichen aus einem sogenannten Lichtgriffel.

Mit ihm fährt man kurz über den gedruckten Strichcode – und schon „weiß" der Videorecorder, wann er welche Fernsehsendung automatisch aufzeichnen soll.

Diese sensationelle technische Entwicklung von ITT soll – gemeinsam mit der Programmzeitschrift „TV Hören und Sehen" – anläßlich der IFA 81 von Zehntausenden von Ausstellungsbesuchern getestet werden. Damit sich jedermann davon überzeugen kann, wie einfach die Handhabung des Lichtgriffels ist. Und um mit letzter Sicherheit festzustellen, daß auch wirklich alle Verbraucherwünsche in diesem System berücksichtigt sind.

Übrigens: Die heute lieferbaren Videorecorder nach dem VCR-System Video 2000 von ITT (und einigen anderen Herstellern) sind bereits mit einer Anschlußbuchse versehen, über die später einmal der Lichtgriffel angeschlossen werden kann.



Technische Notiz

ITT hat für die Programmierung von Video Recordern und Fernsehgeräten einen speziellen Strichcode entwickelt. Die binär codierte Information liegt dabei in der unterschiedlichen Helligkeit grauer und schwarzer Striche.

Die weißen Zwischenräume zwischen den Strichen erzeugen im Strichcode-Lesegerät einen Takt, dessen Frequenz der Geschwindigkeit entspricht, mit der der Lichtgriffel über den Strichcode geführt wird: Damit paßt sich das System automatisch eventuellen Geschwindigkeitsveränderungen beim Einlesevorgang an.

Herausgeber:
ITT Schaub-Lorenz Vertriebsgesellschaft mbH.
Östliche 132, 7530 Pforzheim.
Verantwortlich für den Inhalt:
Hans Engelkamp.
Redaktion und Gestaltung:
Hartmann Dietrich Becker.
Horst Windecker, Infoton GmbH., Malente.

Audio ITT Video Elektronik

**Was diese und die folgenden 3 Seiten bieten:
Alle ITT-Neuheiten von der Internationalen Funkausstellung Berlin 1981. Und – übersichtlich als Kurzform zusammengestellt:
Das gesamte ITT-Angebot von Audio, Video und Elektronik.**



Eine ITT-Weltneuheit: Das ITT Stereo Farbfernsehgerät mit OptimalSound:
ITT Stereo Color 3793 HiFi: 67 cm Bildröhre; 6 Lautsprecher, 2 3-Weg-Baßreflex-Systeme; 30 Watt Verstärker; getrennte Baß- und Höhenregler; „Hypersonic"-Stereo-Basis-Verbreiterung.

Drei weitere Lösungen zum Thema Stereo-Fernsehen:



Lösung A: Farbfernsehgerät ist vorhanden. Dann kann das Gerät über den ITT Fernsehtuner TV 2466 an jede Stereoanlage angeschlossen werden.

Lösung B: Sie kaufen den ITT Ideal Color 3763. Dann können Sie dieses Gerät für Stereoempfang nachrüsten und einen zweiten Lautsprecher anschließen.

Lösung C: Dasselbe – nachgerüstete – Gerät kann auch direkt an die Stereoanlage angeschlossen werden.



Die „Flachen" von ITT: Automatic-Recorder:
Noch mehr Technik, noch mehr Bedienungskomfort, trotzdem wesentlich geringeres Gewicht – das zeichnet diese neue Generation der ITT-Cassetten-Recorder aus. ITT SL 700 Stereo: Ermöglicht Aufnahme in Stereo; ITT SL 600: Der erste Cassetten-Recorder mit „Voice-Activator"; ITT SL 500: „Full-automatic-stop", also hoher Bedienungskomfort.



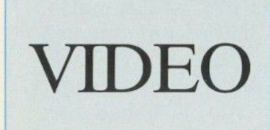
Die neuen EuroStyle Farbfernsehgeräte von ITT – mit der neuen, ultraflachen Infrarot-Fernbedienung:
Nachrüstbar für den Empfang von Satelliten-Fernsehen, Kabelfernsehen, Bildschirm- und Videotext.

Die neue 120-Watt ITT Exclusive-Linie:
Weitere Informationen auf Seite 7.



ITT Videorecorder 580 Color – neu im System 2000:
Video in Perfektion. 8 Stunden Aufzeichnung auf einer Video-Compact-Cassette; mit Standbild und Zeitraffer.



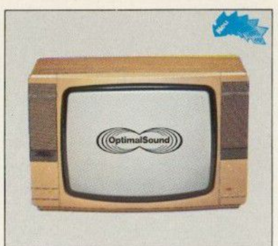


VIDEO

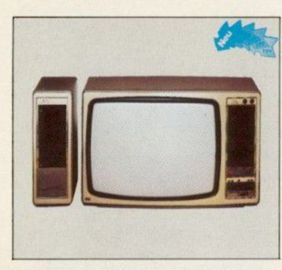
Hier der Überblick über das ITT-Angebot an Farbfernsehgeräten: Vom neuen Stereogerät mit dem Optimal-Sound bis zu den Farbfernsehmodellen im Eurostyle. Diesen neuen Farbfernsehgeräten ist der hohe technische Stand gemeinsam. Zum Beispiel Nachrüstbarkeit für künftige Angebote wie Kabelfernsehen, Satellitenfernsehen, Videotext. Unterschiedliche Preisklassen; mit oder ohne Fernbedienung; als Tischgerät oder tragbares Modell.



ITT Stereo Color 3793 HiFi: Der neue ITT mit Optimal-Sound. 67 cm Bildformat. Heliochrom-Bildröhre. 32 Programme. Kabelfernsehtuner. Infrarot-Fernbedienung.



ITT Stereo Color 3493 HiFi: Stereo-Optimal-Sound eine Klasse kompakter. 56 cm Bildformat. High-Focus-Bildröhre. 32 Programme. Kabelfernsehtuner. Infrarot-Fernbedienung.



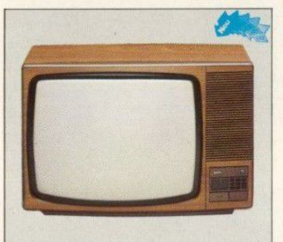
ITT Stereo Color 3773 HiFi: Die Farbfernseh-Stereoanlage mit abstellbarer Box. 67 cm Heliochrom-Bildröhre. Stereo- oder Simultantonempfang. Fernbedienung.



ITT Ideal Color 3763 Oscar: Eine seiner Stärken ist der Klang. 67 cm Heliochrom-Bildröhre. Kabelfernsehtuner. Nachrüstbar auf Stereo-Empfang. Fernbedienung.



ITT Ideal Color 3660 BVT 02/V24: Bildschirmtext kommt – das Gerät dafür ist schon da. 66 cm Heliochrom-Bildröhre. Elektronischer Programmspeicher, Fernbedienung.



ITT Ideal Color 8753: Elegante Erscheinung mit Fernbedienung. 67 cm Bildformat. 16 Programme mit Leuchtziffernanzeige. Elektronischer Programmspeicher, Fernbedienung.



ITT Ideal Color 5733: Ansprechend im Design, anspruchsvoll in der Technik. 67 cm Heliochrom-Bildröhre. 16 Programme. Infrarot-Fernbedienung. Ideal Color-Taste.



ITT Ideal Color 3733: Klare Design-Linie, perfekte Technik. 67 cmö Heliochrom-Bildröhre. 16 Programme. Infrarot-Fernbedienung. Ideal Color-Taste.



ITT Ideal Color 3713: Klare Konzentration auf das Wesentliche. 67 cm Heliochrom-Bildröhre. 16 Programme. Programmwahl über Tipptasten.



ITT Ideal Color 3433: Klarer Bedienungskomfort im Mittelformat. 56 cm High-Focus-Bildröhre. 16 Programme. Elektronischer Programmspeicher. Fernbedienung.



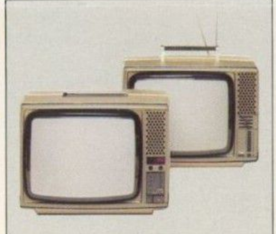
ITT Ideal Color 3413: Klares Design – funktionale Technik. 56 cm High-Focus-Bildröhre. 16 Programme. Programmwahl über Tipptasten.



ITT Ideal Color 3333: Klarer Bedienungskomfort im Kompaktformat. 51 cm Heliochrom-Bildröhre. 16 Programme mit Leuchtziffernanzeige. Infrarot-Fernbedienung.



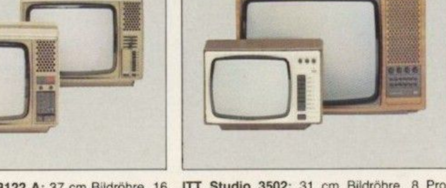
ITT Ideal Color 3303: Klare Kompaktlösung für die Schrankwand. 51 cm Heliochrom-Bildröhre. 8 Programme. Programmwahl über Tipptasten.



ITT Ideal Color 3222 A: 42 cm High-Focus-Bildröhre. 16 Programme. Fernbedienung. Autobatterie über 12/24V-Konverter.
ITT Ideal Color 3202 A: 42 cm High-Focus-Bildröhre. 8 Programme. Autobatterie über 12/24V-Konverter.



ITT Ideal Color 3122 A: 37 cm Bildröhre. 16 Programme. Fernbedienung. Autobatterie über 12/24V-Konverter.
ITT Ideal Color 3102 A: 37 cm Bildröhre. 8 Programme. Autobatterie über 12/24V-Konverter.



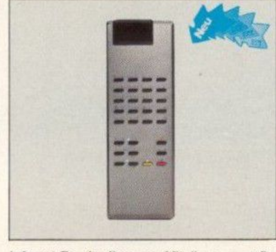
ITT Studio 3502: 31 cm Bildröhre. 8 Programme.
ITT Weltecho Electronic 3551: 61 cm Bildröhre. 12 Programme.



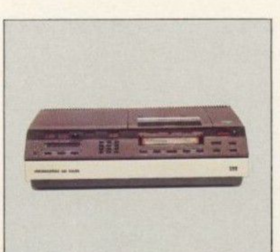
TRC 5000 Color: 12-cm-Inline-Bildröhre. 6 Programme. UKW, MW, LW. Automatic-Recorder. Quarz-Schaltuhr.



ITT Videorecorder 580 Color: Standbild und Zeitraffer sind zwei seiner Vorzüge. VCR-System Video 2000. Maximal 8 Stunden Aufnahme auf Video-Compact-Cassette.



Infrarot-Fernbedienung: Mit dieser superflachen Fernbedienung können der Videorecorder und das Fernsehgerät bedient werden.



ITT Videorecorder 482 Color: Einfach zu bedienen, wie ein Cassettenrecorder. VCR-System Video 2000. Maximal 8 Stunden Aufnahme. Speicher für 5 Aufzeichnungen innerhalb 16 Tage.

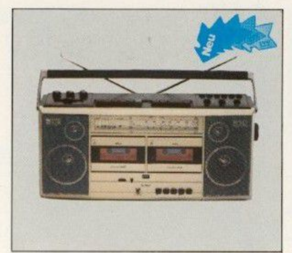


ITT Videocamera FFK 2002: Einröhren-Vidocon mit Zoom-Objektiv. (13,5 bis 38 cm). f = 2,0.

Bilder und Beschreibungen mögen zwar einen Eindruck von der Größe, der technischen Ausstattung und dem Styling des ITT-Angebotes vermitteln. Doch wer sich endgültig entscheiden will, sollte das Gerät seiner Wahl vorher erlebt haben. Und das kann man nur beim Radio-Fernseh-Phono-Fachhändler. Er kann jedes ITT-Gerät vorführen, bedienen und erklären. Und er bietet Kunden auch nach dem Kauf fachgerechten Service.



Ein großes ITT-Angebot an portablen Kofferradiogeräten, Cassetten-Recordern, Taschenradios, Clockradios – das heißt: ITT bietet für jeden Wunsch, für jede Gelegenheit, für jede Preisklasse eine technisch perfekte und im Styling fortschrittliche Lösung. Allen Geräten ist gemeinsam: Hervorragender Klang, angenehmes Gewicht und moderner Bedienungskomfort.


ITT Radio Recorder RC 6600: Das komplette Stereo-Tonstudio. 4 Empfangsbereiche; 12 Watt Musikleistung. 2 Cassettenlaufwerke. 4 eingebaute Lautsprecher.


ITT Touring Stereo Cassette 120: Die Stereoanlage zum Mitnehmen. 4 Empfangsbereiche. 13 Watt Musikleistung. 4 eingebaute Lautsprecher. Stereo-Wide-Schaltung.


ITT Weekend Stereo Cassette 110: Für mobile Wochenenden voll Musik. 3 Empfangsbereiche. 9 Watt Musikleistung. 2 eingebaute Lautsprecher. Automatic-Recorder.


ITT RC 3500: Bietet die komplette Technik zum Radiohören, Cassetten abspielen und für eigene Aufnahmen vom Radio oder über die Elektret-Mikrofone.


ITT RC 3600: Der Stereosound im Kompaktformat. 3 Empfangsbereiche. 4 Watt Musikleistung. Sleep Timer. Automatic-Recorder. Eingebaute Elektret-Mikrofone.

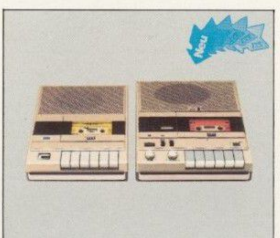

ITT Camping Cassette 110: Ein Radiorecorder, dem es an nichts fehlt. 4 Empfangsbereiche. 4 Watt Musikleistung. 2 eingebaute Lautsprecher. Automatic-Recorder.

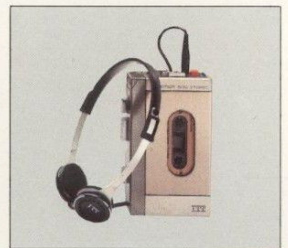

ITT Tiny Cassette 110: Der Preiswerte, der aufhorchen läßt. 3 Empfangsbereiche, 1,2 Watt Musikleistung. Automatic-Recorder. Eingebautes Elektret-Mikrofon.

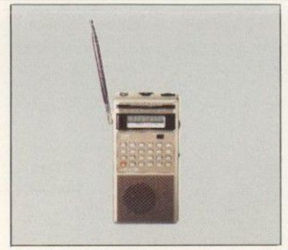

ITT Polo 200: Sound und Information zum Mitnehmen. 4 Empfangsbereiche. 1 Watt Musikleistung. 8x12 cm Lautsprecher.
ITT Tiny 200: 3 Empfangsbereiche. 600 mW Musikleistung.


ITT Junior 200: Unterhaltung am Handgelenk. 2 Empfangsbereiche. 400 mW Musikleistung. 6x9 cm Lautsprecher. Zierlich – paßt in jede Handtasche.


ITT Recorder SL 700 Stereo: Neu, superflach, extra leicht und in Stereo. Aussteuerung automatisch oder manuell. Eingebaute Elektret-Mikrofone.

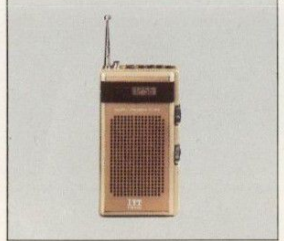

ITT Recorder SL 500: Automatische Aussteuerung. Full Autostop. Elektret-Mikrofon.
ITT Recorder SL 600: Akustischer Schalter (Voice-Activator). Aussteuerung automatisch oder manuell.


ITT Jogger 800 Stereo: Voller Stereosound direkt aufs Ohr. 2 Kopfhörerbuchsen. Mikrofon-Umschalttaste. LED-Betriebsanzeige. Kleine, leichte Umhängetasche.

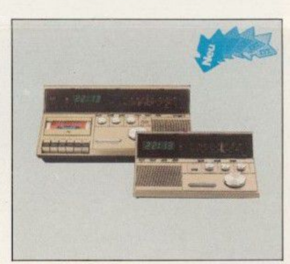

ITT CRC 4000: Der Wachmacher aus der Jackentasche. 2 Empfangsbereiche. Eingebaute, quarzgenaue Uhr. Taschenrechner. Wecken durch Ton oder Musik.



ITT TCR 3000: 2 Empfangsbereiche. Sleep-Timer. 2 unabhängig voneinander arbeitende Zeitzähler. Minitaschenlampe. Wecken durch Alarmton oder Musik.


ITT TCR 2000: 2 Empfangsbereiche. Quarzuhr. 24-Stunden-LCD-Anzeige für die Uhr, Datum und Weckzeit. Wecken durch Alarmton oder Musik.

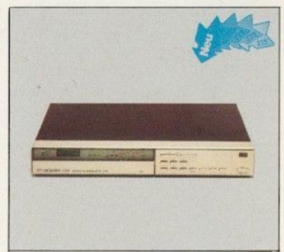

ITT SCR 200: 3 Empfangsbereiche. 24-Stunden-LED-Anzeige. Sleeptimer. Snooze.
ITT CR 100: 3 Empfangsbereiche. 24-Stunden-LED-Anzeige. Snooze.

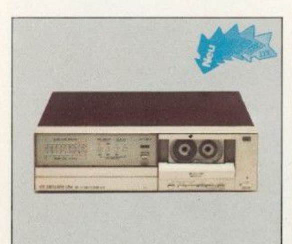

ITT CCR 300/CR 150: Die neue Clockradio-Generation: 3 Empfangsbereiche – 24 Stunden LED Anzeige – automatische Weckwiederholung – Sleep-Timer.

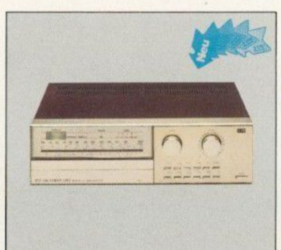

ITT Powerboard HiFi 90: Perfekte Technik im Raum plaziert. Ist für die Komponenten Alternative und den Kombinationsvorschlag mit Receiver geeignet.

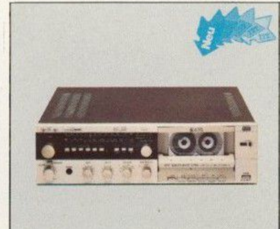
Die neue 120-Watt Exclusive-Line von ITT:
Das ist Technik auf dem Stand der Zeit – High Fidelity von internationalem technischem Niveau. Die neue Exclusive-Line von ITT ist aber auch konsequent funktional gestaltet. HiFi-Komponenten, die sich problemlos handhaben lassen. Unterschieden wurde zwischen ständig und gelegentlich gebrauchten Bedienungselementen. Die einen wurden klar und leicht zugänglich angebracht; die anderen hinter einem schwenkbaren Teil der Gehäusefront verborgen.


ITT Verstärker HiFi 9041: Kraftwerk im eleganten Kleid. Musikleistung 2x60 Watt. LED-Power-Display. Rumpelfilter. Rauschfilter. Loudness-Funktion. Monitorschaltung.


ITT Tuner HiFi 9061: Schlichtes Äußeres mit aufregendem Innenleben. 3 Empfangsbereiche. Quarzgesteuerte Frequenzsynthese. 14 Festsenderspeicher. LED-Anzeige.


ITT Cassettendeck HiFi 9021: Beispiel einer neuen Generation. Dolby-NR-System. 4fach-Bandsorten-Umschaltung. LED-Aussteuerungsanzeige. Direct-Loading-System.


ITT Receiver HiFi 9031: Die Schaltzentrale, in der alles drinsteckt. Musikleistung 2x35 Watt. 3 Empfangsbereiche. 5 UKW-Festsenderspeicher. LED-Feldstärkenanzeige.


ITT Casseiver HiFi 9051: Fast schon eine komplette HiFi-Anlage. 2x35 Watt Musikleistung. 5 FM-Festsenderspeicher. Loudness-Funktion. Cassettenteil mit Dolby-B-System.


ITT Plattenspieler HiFi 9011: Beispiel für hochwertige Technik ohne Ballast. Halbautomatischer Funktionsablauf. Magnet-Tonabnehmer-System. Audio Technica AT 51.


ITT Plattenspieler HiFi 9010: Einfach auflegen und abfahren. Halbautomatischer Funktionsablauf. Magnet-Tonabnehmer-System Audio Technica AT 51.

Das System HiFi 80: Elektronik – bis an die Grenze des Meßbaren

Das System HiFi 80 von ITT ist ein umfassendes Programm an HiFi-Komponenten unterschiedlicher Leistungsklassen. In Technik und Design sind sie beliebig miteinander kombinierbar. HiFi 80 von ITT bedeutet High Fidelity für Einsteiger, Aufsteiger und Kenner.



①

①
HiFi 80 Electronic-Line

HiFi 80 Electronic-Line: Das fernbediente Status-Symbol. Sämtliche Komponenten der HiFi 80 Electronic-Line sind der oberen Leistungsklasse zugeordnet. Und sämtliche Komponenten lassen sich mittels Infrarot fernbedienen. Eine Vielzahl von Funktionen kann nach Vorprogrammierung automatisch ausgeführt werden.
Die Komponenten: HiFi 8015 / 80145 / 8043 / 8063 / 80113 / 8022 M



②
HiFi 80 Performance-Line

HiFi 80 Performance-Line: High Fidelity an der Grenze des Meßbaren. Die HiFi 80 Performance-Line ist die richtige Entscheidung, für alle, die technische Spitzenleistung suchen. Leistungen, die das Unterscheidungsvermögen des menschlichen Ohrs übertreffen.
HiFi 8015 / 8045 / 8065 / 8025

②



③
HiFi 80 Power-Line

HiFi 80 Power-Line: Der ungebremste Disco-Sound. Diese Linie bringt 2x130 Watt unter die Leute. Power genug, um eine neue Langspielplatte bis ins letzte Detail auszuhören. Perfekt auch die anspruchsvolle Technik; gefällig das moderne Styling.
HiFi 8013 / 8041 / 8061 / 8022 M



③





④

④
HiFi 80 Component-Line

HiFi 80 Component-Line: Für Einsteiger und Aufsteiger. Eine komplette HiFi-Anlage aus Einzelkomponenten, an der alles dran ist, was klaren, reinen Klang ausmacht.
HiFi 8010 B / 8040 / 8061 / 8020

⑤
HiFi 80 Receiver-Line

HiFi 80 Receiver-Line: Fürs Feierabend-Wunschkonzert. Die beispielhafte Ausstattung und der günstige Anschaffungspreis sind nur ein kleiner Teil von wichtigen Argumenten, die für diese HiFi-Anlage sprechen.
HiFi 8010 B / 8031 / 8020



⑥
HiFi 80 Casseiver-Line

HiFi 80 Casseiver-Line: Einschalten und – abfahren. Genau das richtige HiFi-Gerät, wenn es etwas Kompaktes sein soll, ohne daß der Klang darunter leidet.
HiFi 8010 / 8051 / TT 3





⑤



⑥



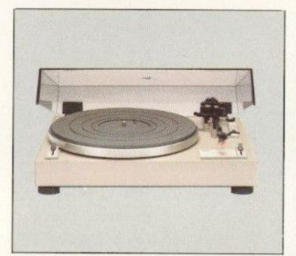
Das HiFi-System 2400 Mini im Bücherschrank zwischen Goethe und Grass. Die Bausteine des Systems 2400 Mini von ITT sind ganze 24 cm breit und 21 cm hoch. Sie passen also bequem in das Bücherregal zwischen Taschenbuchausgaben von Goethe und Grass. Klein im Format aber groß in der Leistung. Volle 2x35 Watt.



ITT Stereo-Fernsehtuner TV 2466: Bringt den Stereoton zum Fernsehprogramm. Oscar Kabelfernsehtuner. Speicher für 8 Programme. LED-Anzeige.



ITT Mini-Casseiver MTT 20: Dem guten Aussehen entspricht auch seine Technik. Musikleistung 2x32 Watt. 3 Empfangsbereiche. LED-Anzeige. Muting-Taste.



ITT Plattenspieler MRP 20: In seinen Abmessungen auf das System 2400 Mini abgestimmt. Halbautomatischer Funktionsablauf. Riemenantrieb. Auto-Cut-Einrichtung.



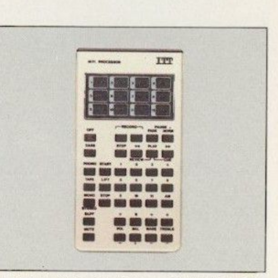
ITT Stereo Compact System ST 20: Ein komplettes Paket solider Technik. Musikleistung 2x32 Watt. 3 Empfangsbereiche. Loudnes-Schalter.



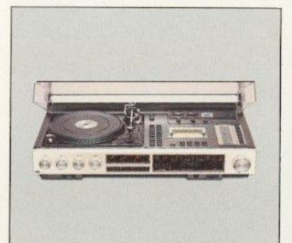
ITT Music Center MC 12: Musikleistung 2x12 Watt. 3 Wellenbereiche. LED-Senderabstimmung. Automatic-Recorder. Serienmäßig mit 2 Lautsprecherboxen.



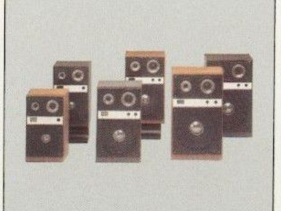
ITT HiFi Center HC 9071: Musikleistung 2x75 Watt. DLPF-Rauschunterdrückung. 11 FM-Festsendertasten. DOLBY-Rauschunterdrükkung.



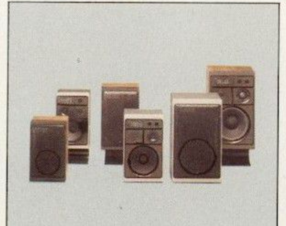
ITT Infrarot-Fernbedienung für das ITT Hi-Fi-Center HC 9071: Steuert vom Sessel aus: Plattenspieler, Cassettendeck, Tuner und Verstärker.



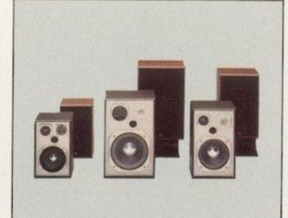
ITT HiFi Center HC 7071: Die gleiche technische Perfektion wie beim HC 9071, jedoch ohne Fernbedienung. Funktionsabruf erfolgt am Gerät.



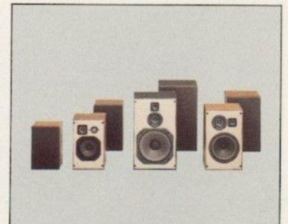
ITT Lautsprecherboxen, Serie A 1: Die Studio-Monitore. Sie verkörpern den letzten Erkenntnisstand auf dem Gebiet der dynamischen Schallwandler. 3-Weg-Boxen.



ITT Lautsprecherboxen Serie H 4: Die extrem hohe Impulsbelastbarkeit läßt sehr hohe, kurze Belastungsspitzen zu.



ITT Lautsprecher Serie BR 2: Die neue Baßreflex-Alternative. Die neueste Entwicklung aus den ITT-Labors für Elektroakustik. Drei Leistungsklassen: 70, 100, 120 W.



ITT Lautsprecherboxen Serie C 2: Hinhören und aufhorchen. Compactboxen für 4 Leistungsklassen – von 40 bis 100 Watt. 3-Weg-System mit wohnraumgerechtem Klang.